

The background features a dark, textured illustration. In the upper left, a large, detailed drawing of a bee's head and thorax is shown in shades of orange and black. Below and to the right, several stylized line drawings of Mapuche people are visible, including a woman holding a plant and a child. The overall style is hand-drawn and artistic.

ABEJORRO ~

EN LA CULTURA MAPUCHE

#moscardonrevive

#salvemosnuestroabejorro

@iebchile / www.ieb-chile.cl

~diseño e ilustraciones por @sil_lazzarino & @deambular

El abejorro nativo

único y amenazado, es muy

importante en la cultura Mapuche.

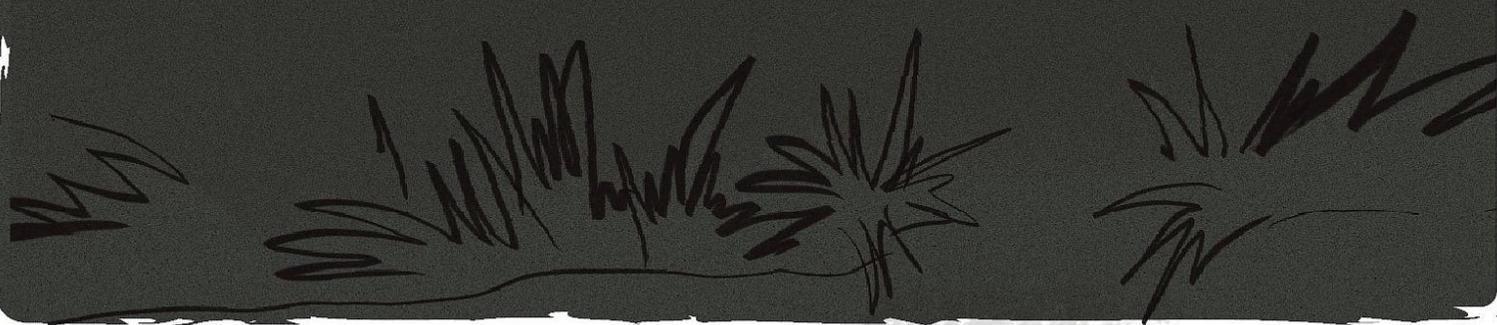


~ ABEJORRO NATIVO ~

Diwnlliñ, Dulliñ, Shiulliñ, Djwmeñ y Pullomeñ.

Pullomeñ

viene de "pull" que en mapudungun
significa espíritu de alguien amado
que intenta volver al mundo
de los vivos.



Además, Pullomeñ se considera

una importante deidad

pues su miel o "mishke" es usada
como medicina por las Machis.



Las abejas
hacen celdas de
cera, al igual que
las mujeres

Mapuche hacen
recipientes con
forma de celda,
los "widun".



Las mujeres mapuches también usan
el símbolo de la abeja en sus joyas
pues las consideran trabajadoras,
como ellas.



Los honorables Pullomeñ son a veces
llamados por Machis en el Ngillatún
para celebrarlo en conjunto.



Lamentablemente

estos animales están desapareciendo

de gran parte de su territorio
debido a la introducción de abejorros
europeos para la polinización
de muchos de nuestros cultivos.

¡No dejemos que estos queridos
espíritus abandonen su volar
por la Tierra!

**CONÓCELOS, VALÓRALOS
Y DEFIÉNDELOS.**





Únete y apoya las iniciativas:

@moscardonrevive

@salvemosnuestroabejorro

¡Juntos podremos evitar su extinción!