

Spanish course descriptions

Spring 2019

Graduate Courses

SPAN 5930.900: The Age of Enlightenment.

T 6:30pm-9:20 pm

Dr. A Robert Lauer arlauer@ou.edu

Course description: This is the only seminar on the Spanish Enlightenment you will ever need. It covers the main figures of the 18th century in Spain (Cadalso, Cruz, Feijoo, Huerta, Iriarte, Jovellanos, Moratín, and Torres Villarroel) as well as ALL the authors and works on the Spanish MA reading list. The 18th century is the beginning of the modern period as we know it today. During this pivotal age, Spain, like the rest of the world, abandoned, periodically, the old Baroque ethos (royal absolutism, a strong Church, aristocratic values) for parliamentary constitutions, a weak Church, and bourgeois ideals. These changes are reflected in the literature and artistic manifestations of the epoch. We will read and analyze scientific and socio-political essays (the essay being the most important genre of this century), dramas (in the traditional, neo-classical, and popular styles), a novel, a poetics (a didactic work), and some poetry.

Textbooks: Cadalso, José. *Cartas marruecas; Noches lúgubres*. Edited by Joaquín Arce, Cátedra, ISBN: 8437601452; Feijoo, Benito Jerónimo & Gaspar de Jovellanos. *La prosa de la Ilustración: Feijoo y Jovellanos*. Edited by Manuel Camarero, Editorial Castalia, 1996, Castalia didáctica 37, ISBN: 847039729X; Fernández de Moratín, Leandro. *El sí de las niñas; La comedia nueva*. Edited by John Dowling & René Andioc, Editorial Castalia, ISBN: 8470390570; García de la Huerta, Vicente Antonio. *Raquel*. Edited by René Andioc, Castalia, ISBN: 8470391038; Iriarte, Tomás de. *Fábulas literarias*. Edited by Ángel L. Prieto de Paula, Cátedra, ISBN: 8437608473; *MLA Handbook*. 8th ed., The Modern Language Association of America, 2016, ISBN-13: 978-1603292627 (paperback); Torres Villarroel, Diego de. *Vida*. Edited by Dámaso Chicharro, Cátedra, ISBN: 8437602505; Texts to be provided by the instructor as PDFs: Cruz, Ramón de la. *Sainetes (El fandango del candil and El petimetre)*; Fernández de Moratín, Nicolás. *El arte de las putas* (brief poetic work).

SPAN 5723.900 Modern Peninsular Drama: The Nineteenth-Century

W 6:30pm-9:30pm

Dr. Bruce A. Boggs baboggs@ou.edu

Descripción: Este curso proporciona un resumen comprensivo de la dramaturgia española del siglo diecinueve a través de la lectura de comedias selectas, historia del teatro, y artículos críticos para formular sus contextos prácticos y estéticos.

Libro de texto: *Nineteenth-Century Spanish Plays*, Brett, Lewis. Editor. (Appleton Century 1935, renewed 1963). Esta antología ya agotada se encuentra en Amazon u otros vendedores de libros a un precio muy razonable. También se leerán artículos críticos en PDF y fotocopias.

SPAN 5713.001 History of the Spanish Language

TR 3:00pm-4:15pm

Dr. Luis Cortest Luis.Cortest-1@ou.edu

SPAN 5453.001 The Spanish-American Short Story

TR 3:00pm-4:15pm

Dr. José Juan Colín Jose.J.Colin-1@ou.edu

Descripción: A lo largo de este curso estudiaremos algunos de los cuentos más representativos de la tradición cuentística latinoamericana de los siglos XX y XXI. Al mismo tiempo, echaremos un vistazo a los orígenes de ésta misma tradición. La evolución técnica, estructural y temática de los textos será de especial importancia, en tanto se dará en base a las lecturas de algunos de los estudiosos más importantes del género.

Tomando en cuenta que toda antología es injusta por naturaleza, habremos de usar para nuestro curso una compilación reunida (y sin duda incompleta) por el conductor del seminario en aras de guiar el enfoque hacia una perspectiva cuantitativa y abarcadora más que temática o temporal, siguiendo el objetivo que nos mueve. El mencionado enfoque de cada texto se basará en corrientes tanto estéticas como temáticas y se contextualizará dentro de un marco socio-histórico.